

Link do produktu: <https://progsm.pl/pedzel-okragly-springer-1854-rozm-0-wlosie-kolinsky-p-504862.html>

## Pędzel okrągły - Springer 1854 - rozm. 0 - włosie Kolinsky



|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| Cena             | <b>15,01 zł</b>              |
| Dostępność       | <b>Aktualnie niedostępny</b> |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>            |
| Numer katalogowy | <b>kec1854-0</b>             |
| Kod producenta   | <b>267_1854-0</b>            |
| Producent        | <b>Brak</b>                  |

### Opis produktu

## Pędzel okrągły - Springer 1854 - rozm. 0 - włosie Kolinsky - do akwareli i farb wodnych

Pędzle niemieckiej firmy Springer Pinsel GmbH są obecne w warsztatach modelarskich, w atelier artystów, w manufakturach produkcyjnych ceramiki, szkła i porcelany jak i w szkołach na całym świecie. Niezależnie od tego, czy maluje się akwarelami, farbami olejnymi, lakierami czy zwykłymi plakatówkami, każdy mały i duży artysta z pewnością doceni możliwości jakie daje przed nim każdy z pędzli Springer. Najwyższej klasy ręcznie ułożone włosie daje doskonałą kontrolę nad kreską i stałe, równomierne rozprowadzanie farby, a odpowiedniej długości i precyzyjnie zaciśnięta na trzonku skuwka zapewnia idealny balans ciężaru pędzla, dzięki czemu nawet długotrwała praca będzie czystą przyjemnością. Szeroki wybór długości, rodzajów uchwytów ręczki oraz typów cięcia i sposobów ułożenia włosia daje nieskończone możliwości pracy i precyzję kreski - od unikatowego, miniaturowego rozmiaru 10/0, aż do 24 i większych (specjalne)! Przez ponad 100 lat swojej nieprzerwanej działalności, firma Springer pozostaje wierna tradycji ręcznego wyrobu pędzli korzystając wyłącznie z najwyższej klasy surowców, m.in. najwyżej cenionego włosia sobola czy z futra zimowego samca łasicy syberyjskiej (Kolinsky). Pędzle springer polecamy do wszystkich zastosowań: od codziennego malowania modeli czy zajęcia plastyczne, przez kaligrafię i malarstwo ozdobne na szkło i ceramice, aż po najbardziej wymagającego malarstwa artystycznego.